

## Gianna Boom

Choreographie: Ilonka Schmitt

**Beschreibung:** 32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags

**Musik:** **Gianna** von Die Draufgänger & Pietro Basile

**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

### **S1: Chassé r, rock back, 1/2 paddle turn r**

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-8 4x je eine 1/8 Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

### **S2: Chassé l, rock back, 1/2 paddle turn l**

1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

5-8 4x je eine 1/8 Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)

### **S3: Side, touch r + l, vine r**

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen

7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

### **S4: Side, touch l + r, vine l turning 1/4 l**

1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen

7-8 1/4 Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

### **Wiederholung bis zum Ende**