

Gianna Boom

Choreographie: Ilonka Schmitt

Beschreibung:	32 count, 4 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik:	Gianna von Die Draufgänger & Pietro Basile
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

S1: Chassé r, rock back, ½ paddle turn r

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-8 4x je eine ⅛ Drehung rechts herum und linke Fußspitze links auftippen (6 Uhr)

S2: Chassé l, rock back, ½ paddle turn l

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-8 4x je eine ⅛ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (12 Uhr)

S3: Side, touch r + l, vine r

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S4: Side, touch l + r, vine l turning ¼ l

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen (9 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende